

# Médiathèque

## Théodore Monod

***NOUVELLES ACQUISITIONS***

***JUIN 2016***



**LISTE A CONSULTER SUR PLACE**

❧ Juillet 2016 ❧

# **SOMMAIRE**

ROMANS	p. 3
ROMANS POLICIERS	p. 6
BIOGRAPHIES	p. 7
BANDES DESSINÉES	p. 8
DOCUMENTAIRES	p. 10

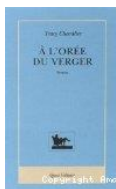
➤ **Le jour où Anita envoya tout balader / BIVALD, Katarina. DENOEL, 2016.**

Anita a 38 ans et élève seule sa fille Emma qui a 18 ans et décide un beau jour de partir faire ses études loin de sa mère. Anita ressent un grand vide, elle a beaucoup de temps libre, les week-ends sont tristes. Elle se souvient de ses 18 ans et des trois vœux qu'elle avait faits : avoir une moto, avoir une maison et être indépendante. Elle est indépendante, certes, mais pour ce qui est des deux autres vœux ? Elle décide de passer son permis moto, encouragée par ses deux bonnes copines et par le physique irrésistible de Lukas, le moniteur de l'auto-école. Peu à peu, Anita va en apprendre beaucoup plus sur elle, sa fille et sa mère, tout en partageant fous-rires et soirées un peu arrosées avec ses copines.



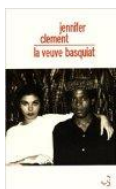
➤ **À l'orée du verger / Chevalier, Tracy. QUAI VOLTAIRE, 2016.**

C'est au début du XIXe siècle, toujours dans l'Amérique des pionniers mais au fond de l'Ohio, que se déroule À l'orée du verger. James et Sadie Goodenough ont débarqué là pour acquérir la terre en y plantant des pommiers. Le climat est détestable, la misère l'emporte, les dix enfants Goodenough meurent les uns après les autres, tandis que leur mère se console et se venge dans l'alcool et que leur père se noie dans l'obsession de ses reinettes dorées. Le couple bascule dans la tragédie. Une histoire qui mêle brillamment souffle épique et souci du détail.



➤ **La veuve Basquiat / Clement, Jennifer. CHRISTIAN BOURGOIS, 2016.**

New York, années 1980 : une époque débordant d'énergie créative au cours de laquelle Jean-Michel Basquiat s'est imposé comme artiste d'avant-garde. Il a partagé les dernières années de sa vie avec Suzanne Mallouk, son amante, sa muse. « Passionnant. Jennifer Clement offre bien plus de clefs de compréhension des œuvres de Basquiat qu'aucun critique d'art. » The Times.



➤ **Le reste de leur vie / Didierlaurent, Jean-Paul. AU DIABLE VAUVERT, 2016.**

Ambroise, thanatopracteur, et sa grand-mère Beth rencontrent Manelle, aide à domicile, et le vieux Samuel. Tous quatre embarquent pour un périple en corbillard. Un roman optimiste sur le thème des personnes âgées, des maisons de retraite, des maladies incurables et de la fin de vie.



➤ **Une aventure monumentale / Dutailis, Olivier. Albin Michel, 2016.**

France, première moitié du XIXe siècle. La jeune et séduisante pilleuse de trésors Emily Dingham sillonne le pays pour collecter les chefs-d'œuvre laissés sans protection. Son activité la met en relation avec Prosper Mérimée, fraîchement nommé inspecteur général des monuments historiques, ainsi qu'avec Eugène Viollet-le-Duc et Victor Hugo. Elle devient l'amante des deux hommes. ©Electre 2016



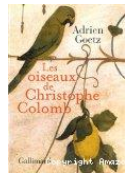
➤ **Le grand n'importe quoi / Erre, J. M. BUCHET-CHASTEL, 2016.**

L'action se déroule le samedi 7 juin 2042, à 20h42. Durant cette minute qui n'en finit jamais, de nombreux personnages vont se croiser dans les rues d'un petit village de la campagne française après l'apparition d'une soucoupe volante et la tentative d'enlèvement d'un villageois par des extraterrestres. Parmi eux, on suivra notamment le destin de : Alex, un réfugié monégasque qui n'aurait jamais dû se rendre avec sa future ex-fiancée à une soirée costumée pleine de culturistes ; Lucas, un auteur de science-fiction en panne d'inspiration qui n'aurait jamais dû ouvrir sa porte à Maryline Monroe ; le Grand Joël, auteur de L'Incroyable Révélation, un modeste essai qui apporte une réponse définitive aux plus grands mystères de l'univers ; Bob et Douglas, les philosophes du bar local, qui commentent l'action avec l'ampleur lyrique d'un chœur antique (ou presque) ; et, en guest star, Alain Delon, dans un rôle inédit...



➤ **Les oiseaux de Christophe Colomb / GOETZ, Adrien. Gallimard, 2016.**

Alina, 13 ans, est venue passer trois mois à Paris chez sa tante et son oncle. Logée juste derrière le Musée du quai Branly, la jeune espagnole découvre ce lieu à l'architecture étonnante. Grâce à sa tante Augustina, elle parvient à rencontrer le directeur. Parallèlement, Laure et Eudes, deux employés, découvrent des pages manuscrites qui pourraient avoir été écrites par Christophe Colomb. ©Electre 2016



➤ **Ceux qui restent / Laberge, Marie. STOCK, 2016.**

En avril 2000, Sylvain Côté s'enlève la vie, sans donner d'explications. Ce garçon disparaît et nul ne comprend. Sa femme Mélanie s'accroche férocement à leur fils Stéphane ; son père Vincent est parti se reconstruire près des arbres muets ; sa mère Muguette a laissé échapper le peu de vie qui lui restait. Seule la si remuante et désirable barmaid Charlène, sa maîtresse, continue de lui parler de sexe et d'amour depuis son comptoir. Ce n'est pas tant l'intrigue qui fait la puissance hypnotique du roman de Marie Laberge que ses personnages, qui parlent, se déchirent, s'esquivent et luttent dans une langue chahutée, turbulente, qui charrie les émotions et les larmes, atteignant le lecteur au cœur.



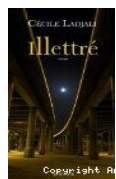
➤ **Ritzy / Laburte, Pauline-Gaïa. Éditions de la Loupe, 2016.**

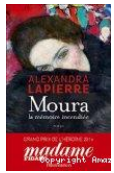
Tout commence par une scène pastorale dans les montagnes bleues du Valais. Jeune berger suisse, César rêve de Paris et de gloire. Le moyen d'y parvenir ? L'hôtellerie. Il est sûr de son destin : un jour son nom rimera partout avec luxe et élégance. Ainsi débute l'extraordinaire histoire de César Ritz, monomane et infatigable génie entrepreneur. De Lucerne à la Riviera, du Savoy de Londres au Ritz de Paris, homme de l'ombre des grands de ce monde, il construira un empire.



➤ **Illettré / Ladjali, Cécile. ACTES SUD, 2016.**

"Il est des romans si riches qu'on ne sait par quel bout les aborder. Illettré de Cécile Ladjali est de cette trempe-là. Le sujet - extrêmement fort -, la manière brillante de le traiter, tout chez cette romancière respire le talent et l'intelligence. Et encore mieux que ces qualités, ce livre est nécessaire." Le Figaro - 8 janvier 2016





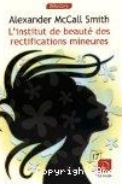
➤ **Moura, la mémoire incendiée / LAPIERRE, Alexandra. Flammarion, 2016.**

Le destin de Moura, fille d'un sénateur de la cour du tsar Nicolas II et grande amoureuse. D'une guerre à l'autre, elle connut tous les grands hommes du XXe siècle. Malgré les forces qui ont éradiqué sa classe et ses proches, elle réussit à rester toujours libre, de corps et d'esprit.

➤ **L'institut de beauté des rectifications mineures / McCall Smith, Alexander. La Loupe, 2015.**

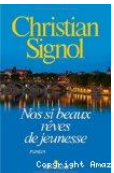
Au Botswana, n'est pas Dame Détective en chef qui veut ! Lorsqu'il s'agit de s'assurer du bon déroulement d'un legs testamentaire, de démasquer un usurpateur et de préserver un nouvel institut de beauté victime de sabotage, on ne peut guère compter que sur la célèbre Mma Ramotswe.

D'autant qu'il faut aussi maintenir l'agence à flot, et que sa précieuse assistante, Mma Makutsi, semble avoir ces derniers temps le ventre bien arrondi... L'inégalable Mma Ramotswe signe son grand retour, avec des affaires plus savoureuses et épineuses que jamais !



➤ **Nos si beaux rêves de jeunesse / Signol, Christian. ALBIN MICHEL, 2015.**

Au début des années 30, Étienne et Lina sont inséparables, heureux entre vignes et Garonne, le vert paradis de l'enfance qu'il leur faudra pourtant quitter pour tenter leur chance à Toulouse. La ville rose et rouge des milieux ouvriers, en effervescence dans cette période d'instabilité politique, tiendra-t-elle ses promesses d'un avenir meilleur ? Représentative d'une génération et d'une région, une histoire d'apprentissage et d'amour comme Christian Signol en a le secret : simple et généreuse.



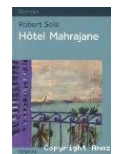
➤ **Se souvenir des jours de fête / SIGNOL, Christian. ALBIN MICHEL, 2016.**

En 1939, Etienne s'engage dans l'armée et part pour le front malgré la grossesse de Mélina. Fait prisonnier, il part travailler dans une ferme en Bavière dont il s'évade. Capturé, il est alors envoyé dans un camp en Pologne. Dans le même temps, Mélina accouche d'un garçon et travaille dans un hospice. C'est là qu'elle entre en contact avec la Résistance et rejoint le maquis. ©Electre 2016



➤ **Hôtel Mahrajane / Solé, Robert. Feryane, 2016.**

Haim Lévy-Hannour dirige l'hôtel Mahrajane à Nari, avec son épouse Nissa. Cet hôtel fait office de club pour la bonne société locale. Le narrateur découvre les coulisses de ce lieu grâce à l'oncle Louca.



➤ **Les délices de Tokyo / Sukegawa, Durian. ALBIN MICHEL, 2016.**

Pour payer ses dettes, Sentarô vend des gâteaux. Il accepte d'embaucher Tokue, experte dans la fabrication de an, galette à base de haricots rouges. Mais la vieille femme cache un secret et disparaît du jour au lendemain. ©Electre 2016





➤ **Le testament des abeilles / CALESTREME, Natacha. ALBIN MICHEL, 2015.**

A Paris, en quelques jours, 41 personnes trouvent la mort, touchées par un mal inexplicable. De plus, le dessin d'une fleur de lotus est retrouvé systématiquement près des lieux. Le major Yoann Clivel qui mène des recherches, découvre un texte prophétique qui pourrait le mettre sur la piste d'un hypothétique assassin.



➤ **Congo requiem / Grangé, Jean-Christophe. ALBIN MICHEL, 2016.**

On ne choisit pas sa famille, mais le diable a choisi son clan. Alors que Grégoire et Erwan traquent la vérité jusqu'à Lontano, au cœur des ténèbres africaines, Loïc et Gaëlle affrontent un nouveau tueur à Florence et à Paris. Sans le savoir, ils ont tous rendez-vous avec le même ennemi : L'Homme-Clou. Chez les Morvan, tous les chemins mènent en enfer.



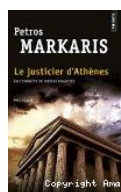
➤ **Le mercato d'hiver / KERR, Philip. Le Masque, 2016.**

Scott Manson, entraîneur du club de football de London City, doit agir lorsque le manager de l'équipe est retrouvé mort sur la pelouse du stade. Il doit trouver le meurtrier avant qu'un autre crime ne soit commis.



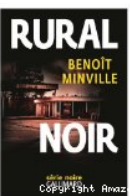
➤ **Le dompteur de lions / LÄCKBERG, Camilla. ACTES SUD, 2016.**

Une jeune fille disparue depuis plus de 4 mois erre à moitié nue à travers la forêt enneigée avant d'atterrir sur une route déserte. La voiture arrive de nulle part, le choc est inévitable. L'accident n'explique pourtant pas les yeux crevés de la victime et les nombreuses blessures sur son corps. Lorsqu' Erica Falck commence à exhumer une vieille affaire de meurtre impliquant un ancien dompteur de lions, elle ne se doute pas que les sombres tentacules du passé sont en train de se refermer sur le présent. Et que le cauchemar ne fait que commencer...



➤ **Le justicier d'Athènes / Markaris, Pétrros. POINTS, 2014.**

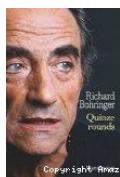
En 2011, en Grèce, la crise économique s'aggrave. Alors que les riches ne payent pas leurs impôts, les pauvres sont partagés entre révolte et désespoir. Une routine qui prend fin le jour où un percepteur anonyme initie une série de meurtres envers les fraudeurs. Le commissaire Charitos va mener l'enquête avec l'aide de deux jeunes femmes : une experte en électronique et une psychologue.



➤ **Rural noir / Minville, Benoît. Gallimard, 2016.**

4 ados inséparables, Romain, Christophe, Vlad et Julie parcouraient la campagne du Nivernais à vélo. Bikers de fortune, sous la surveillance un peu relâchée de leurs parents. Un univers de comédie douce-amère bouleversé soudainement par une tragédie. Dix ans plus tard, Romain, revient au bercail et découvre une campagne dévastée par la crise et les sales combines. Il retrouve ses amis et ennemis de naguère, contemple le chemin qu'ils ont parcouru. L'occasion de revisiter l'histoire ancienne et de se plonger dans la nouvelle et sombre réalité de ce petit bourg et de ses habitants. Romain est parti sur une tragédie et revient en plein drame...





➤ **Quinze rounds / Bohringer, Richard. Flammarion, 2016.**

L'acteur évoque son enfance à Epinay-sur-Seine, élevé par sa grand-mère alors que sa mère est allée rejoindre son père en Allemagne, son adolescence chaotique, sa vie sentimentale et son parcours dans la musique, le théâtre et le cinéma.



➤ **Une vie en mouvement / Copeland, Misty. Christian Bourgois éditeur, 2016.**

Misty Copeland est récemment entrée dans l'histoire de la danse américaine en devenant la première afro-américaine à être nommée danseuse étoile de l'American Ballet Theatre. Lorsque, à l'âge de 13 ans, elle a pénétré dans un petit studio de danse classique, personne ne s'attendait à ce que cette jeune fille issue d'un milieu défavorisé devienne l'un des talents les plus marquants de la danse. Très vite, elle est apparue comme un véritable prodige, ne mettant que quelques mois à dominer des rôles que d'autres mettaient des années à maîtriser. Partagée entre le confort qui lui était offert par ces nouvelles perspectives de vie et les difficultés du milieu duquel elle était issue, elle a dû apprendre à concilier son identité et ses rêves, trouver le courage de rester et devenir elle-même.



➤ **Le Roi René / Desarthe, Agnès. Odile Jacob, 2016.**

La vie et l'œuvre d'un des plus grands jazzmen français, né en 1934, qui, après des études de piano classique, a joué avec des grands noms du jazz, tels que Miles Davis, Lionel Hampton, Chet Baker ou encore Dizzy Gillespie. ©Electre 2016



➤ **Le second souffle / POZZO DI BORGO, Philippe. Bayard, 2011.**

Tout souriait à P. Pozzo di Borgo, jusqu'à ce qu'une chute de parapente le laisse paralysé à partir de la nuque. Bientôt veuf d'une femme dont il est très amoureux, il reste avec leurs deux enfants adoptés et dicte de son fauteuil ses souvenirs, ses aspirations, sa vision du monde et de l'au-delà. Augmenté d'un chapitre à l'occasion de l'adaptation au cinéma en 2011 sous le titre Intouchables.



➤ **Suicides, 1. Des hauteurs de l'abîme / Bermejo, Lee. Urban comics, 2016.**



Entre les murs de New Angeles, seuls les plus forts ont une chance de survivre. Tandis que les habitants vivent au rythme de la violence et de la pauvreté, une nouvelle forme de divertissement fait son apparition : des combats à mort de gladiateurs devenus machines de guerre, les Suicides. Parmi eux, le Saint s'est donné pour mission de nettoyer la cité des indésirables et ainsi rebâtir les fondations d'un monde meilleur. Mais l'homme aussi à ses secrets, et certains pourraient bien remettre en cause ces nobles motivations (Bdgest 2016).

➤ **La Banque, 5. Les chéquards de Panama / BOISSERIE, Pierre. DARGAUD, 2016.**



La suite de la saga de la famille Saint-Hubert dans le monde de la finance au lendemain du Second Empire. Une grande fresque passionnante qui permet de mieux comprendre notre société moderne et le rôle des banques à la veille de la Première Guerre mondiale (Bdgest 2016).

➤ **Herakles, 3. Herakles / Cour, Édouard. Akiléos, 2015.**



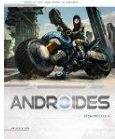
Une relecture haute en couleur de l'histoire épique du fils du roi des dieux, Zeus, et d'une femme, Alcmène...

➤ **La parole du muet, 1. Le géant et l'effeuilleuse / GALANDON, Laurent. Bamboo, 2016.**



Fin des années 1920. Célestin n'a qu'un rêve en tête : réaliser des films. Fraichement débarqué à Paris, il devient décorateur pour un grand studio, où il rencontre Constance qui lui fait lire une histoire qu'elle a écrite. Enthousiaste, il décide de la porter à l'écran, malgré son inexpérience. Aidé de quelques amis, il va investir la nuit les studios pour réaliser son film !

➤ **Androïdes, 1. Résurrection / ISTIN, Jean-Luc. Soleil, 2016.**



En 2545, l'humanité est frappée de stérilité. Plus personne sur terre n'a engendré d'enfants depuis 500 ans. Si la société Microcorp n'avait pas inventé le mélange « la pilule bleue », la Terre serait aujourd'hui inhabitée. Grâce au « mélange », la jeunesse éternelle est garantie. Plus de maladies, plus de vieillesse. Depuis 500 ans, l'humanité est stérile, mais... Anna est enceinte...



➤ **Où sont passés les grands jours ? 2 / Jim. Bamboo édition, 2015.**



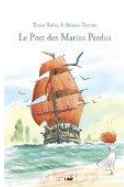
On savait tous qu'un jour il faudrait devenir des adultes. Personne ne nous avait dit que ça viendrait si vite. Que faire quand toutes nos certitudes s'écroulent et que la vie vole en éclats ? Après le suicide d'un ami, une histoire d'amour gâchée par les mensonges et des amitiés qui s'étiolent, peut-il encore y avoir une éclaircie ? Peut-on encore rassembler les pièces du puzzle de sa jeunesse et réapprendre à vivre ? La réponse est peut-être là, cachée dans ces objets insolites laissés en guise de testament...

➤ **Captain America / Loeb, Jeph. Panini, 2016.**



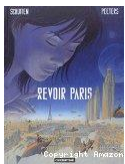
Steve Rogers est devenu Captain America pour combattre les nazis en Europe. On le retrouve à cette époque, accompagné de Bucky Barnes et Nick Fury. Ils font face à Crâne Rouge et à son plan diabolique pour détruire Paris (Bdgest 2016)

➤ **Le port des marins perdus / RADICE, Teresa. Glénat, 2016.**



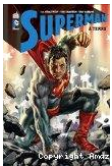
Automne 1807. Un navire de Sa Majesté récupère au large du Siam un jeune naufragé qui ne se rappelle que de son prénom : Abel. Le garçon se lie rapidement d'amitié avec le premier officier, capitaine du navire depuis que le commandant s'est enfui avec le trésor du bord. Abel retourne ensuite en Angleterre où il loge dans l'auberge tenue par les trois filles déchues du fuyard. Alors que la mémoire lui revient peu à peu, il découvre quelque chose de profondément troublant sur lui-même, et la véritable nature des personnes qui l'ont aidé...

➤ **Revoir Paris, 1. Revoir Paris / PEETERS, Benoit. Casterman, 2014.**



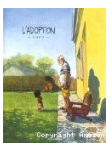
Février 2156. Kârinh est née dans l'Arche, une colonie spatiale créée par un groupe d'anciens Terriens qui a coupé tout lien avec sa planète d'origine. La jeune femme a toujours rêvé de cette Terre qu'elle n'a jamais vue, et tout particulièrement de Paris, ville découverte dans des livres miraculeusement préservés. Elle a donc sans hésiter accepté de diriger seule le Tube, un vaisseau en route vers la Terre, transportant une quinzaine de corps en hibernation.

➤ **Superman à terre / Straczynski, Joe Michael. Urban comics, 2013.**



Ayant subi une lourde perte, suite à la chute de la Nouvelle Krypton, Superman décide de repenser son combat pour la vérité et la justice, et de renouer contact avec les Terriens en traversant à pied les États-Unis. Au cours de ce nouveau parcours initiatique, ses alliés comme ses ennemis vont le pousser à une nouvelle prise de conscience de ses responsabilités "Bdgest, 2016".

➤ **L'adoption, 1. Qinaya / ZIDROU. Bamboo, 2016.**



Lorsque Qinaya, une orpheline péruvienne de 4 ans, est adoptée par une famille française, c'est la vie de tous qui est chamboulée. Mais pour Gabriel, ce sera encore plus compliqué : il lui faudra apprendre à devenir grand-père, lui qui n'a jamais pris le temps d'être père. Des premiers contacts un rien distants aux moments partagés, Gabriel et Qinaya vont peu à peu nouer des liens que même le vieux bourru était loin d'imaginer.



## THÉÂTRE :



- **Antigone : Anouilh (Jean) / Décote, Georges. Hatier Scolaire, 2002.**  
L'ouvrage fournit toutes les clés pour analyser la pièce de Jean Anouilh. Le résumé détaillé est suivi de l'étude des problématiques essentielles abordées par le texte.

## MÉDIAS/JOURNALISME :



- **Les héros du photojournalisme / Mahé, Patrick. CHENE, 2014.**  
De Robert Capa, pionnier du photojournalisme tombé en Indochine, à Rémi Ochlik, jeune Français mort en Syrie, ce sont des centaines de reporters qui ont couvert, et couvrent encore, au péril de leur vie, tous les grands événements mondiaux. L'histoire de ces héros est bien souvent tragique ou mystérieuse. Mais leurs photos extraordinaires ont laissé un témoignage qui parle encore pour eux.

## PSYCHOLOGIE :



- **Adolescents en quête de sens / MARCELLI, Daniel. Erès, 2016.**  
Aujourd'hui, de nombreux jeunes sont dans des situations à risque et ne trouvent ce sens que dans des engagements parfois radicaux. Que l'on parle de dogmatisme, d'engagement sectaire, de radicalisation, ce sont les mécanismes à l'œuvre qui doivent être questionnés : les problématiques parentales, l'absence de modèles sociétaux, l'échec scolaire...

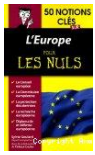
## SCIENCES POLITIQUES/ÉCONOMIE :



- **Atlas du Moyen-Orient / Blanc, Pierre. Éditions Autrement, 2016.**  
Une présentation des facteurs politiques et économiques responsables des nombreux conflits existant au Moyen-Orient. Les auteurs expliquent les conditions d'une paix durable et imaginent plusieurs scénarios : disparition de l'Irak et de la Syrie, création d'un État kurde, etc...



- **Espionnage, les grandes affaires / Broussard, Philippe. Omnibus, 2014.**  
« Les histoires d'espionnage évoquées ici ne sont pas nées de l'imagination de romanciers ou de scénaristes, mais de l'actualité, toujours féconde, des six dernières décennies. En plongeant dans les archives de L'Express, nous avons voulu redonner vie à près d'une trentaine d'affaires et explorer, à travers elles, les coulisses de cet univers par essence secret... » Philippe Broussard et Jean-Marie Pontaut.



➤ **50 notions clés sur l'Europe pour les nuls / Goulard, Sylvie. First, 2016.**  
Synthèse sur l'Europe qui présente l'histoire, les valeurs, les mécanismes, les acteurs et la politique de l'Union afin de mieux comprendre les ressorts et les enjeux de la construction européenne.



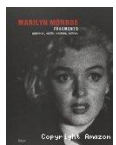
➤ **Vous n'aurez pas ma haine / Leiris, Antoine. FAYARD, 2016.**  
Antoine Leiris a perdu sa femme, Hélène Muyal-Leiris, le 13 novembre 2015, assassinée au Bataclan. Accablé par la perte, il n'a qu'une arme : sa plume. À l'image de la lueur d'espoir et de douceur que fut sa lettre « Vous n'aurez pas ma haine », publiée au lendemain des attentats, il nous raconte ici comment, malgré tout, la vie doit continuer. C'est ce quotidien, meurtri mais tendre, entre un père et son fils, qu'il nous offre. Un témoignage bouleversant. Ancien chroniqueur culturel à France Info et France Bleu, Antoine Leiris est journaliste.

## ARTS :



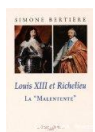
➤ **Marguerite Gérard / MUSEE COGNACQ-JAY. PARIS MUSÉES, 2009.**  
Son nom, toujours attaché à celui de son maître et beau-frère, Fragonard, Marguerite Gérard a longtemps eu des difficultés à exister par elle-même aux yeux de la postérité. Grâce à l'exposition qui lui a été consacrée au Musée Cognacq-Jay, son œuvre commence à être mieux connue et même parfois à empiéter sur celui de son beau-frère (ou l'inverse) ! Plusieurs tableaux sont aujourd'hui attribués à la collaboration des deux artistes.

## LITTÉRATURE :



➤ **Marilyn Monroe / BUCHTHAL, Stanley. SEUIL, 2010.**  
104 fac-similés des manuscrits de Marilyn Monroe accompagnés de leurs transcriptions et traductions. Ils sont illustrés de 33 photographies, dont certaines inédites, qui éclairent la relation que l'actrice entretenait avec la littérature.  
©Electre 2016

## HISTOIRE :



➤ **Louis XIII et Richelieu / Bertière, Simone. Éditions de Fallois, 2016.**  
Louis XIII régnait, Richelieu gouvernait. Ils ne s'aimaient pas et pourtant ils sont parvenus à mener à bien en commun une œuvre considérable.